

# Schulinternes Fachcurriculum Philosophie

Aspekte	Konkretisierungen
<b>Unterricht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Unterricht ist strukturiert durch die <b>vier Reflexionsbereiche der Fachanforderungen:</b></li> </ul> <p>I. <b>Was kann ich wissen?</b> – <i>Erkenntnistheoretischer Reflexionsbereich</i>  II. <b>Was soll ich tun?</b> – <i>Moralischer Reflexionsbereich</i>  III. <b>Was darf ich hoffen?</b> – <i>Metaphysischer Reflexionsbereich</i>  IV. <b>Was ist der Mensch?</b> – <i>Anthropologischer Reflexionsbereich</i></p> <p>Die Themenfelder pro Jahrgang sind diesen Bereichen zugeordnet (z. B. Wahrheit, Regeln, Tod, Identität)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Altersgerechte Aufbereitung durch Geschichten, Diskussionen, kreative Aufgaben</li> <li>Methodisch leitet die <b>sokratische Gesprächskultur</b> den Unterricht: Lehrkraft als fragende Begleitung, Denken im Dialog, offene Ergebnisorientierung</li> </ul>
<b>Überfachliche Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Förderung von Schlüsselkompetenzen wie: <ul style="list-style-type: none"> <li>Urteilsfähigkeit und Kritikfähigkeit</li> <li>Empathie und Toleranz</li> <li>Selbst- und Fremdverstehen</li> </ul> </li> <li>Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen wie z.B. Gerechtigkeit, Diversität, Zusammenleben, Partizipation, Tierethik und Frieden</li> </ul>
<b>Sprachbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zentrale Rolle der Sprache: sokratisches Gespräch, das Argumentieren, präzises Formulieren</li> <li>Sprachbildung durch das Verbalisieren eigener Gedanken und die Diskussion im Klassenverband</li> <li>Literarische Impulse und Bilderbücher unterstützen den Zugang zu abstrakten Inhalten</li> </ul>

<b>Differenzierung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fördermaterialien (z. B. Geschichten, Bilderbücher) bieten vielseitige Zugänge</li> <li>• Berücksichtigung individueller Erfahrungswelten und Interessen der Kinder (z. B. bei Themen wie Tiere, Familie, Glück)</li> <li>• Differenzierung erfolgt im Regelunterricht durch Methodenwahl, Sozialformen und Materialvielfalt</li> </ul>
<b>Lehr- und Lernmaterial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konkrete Vorschläge zu Büchern und Geschichten je Jahrgang/stufenbezogen</li> <li>• Nutzung szenischer, bildnerischer und medialer Ausdrucksformen</li> <li>• Medien wie Filme, Bilder, digitale Tools ergänzen das Materialangebot</li> </ul>
<b>Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Philosophieunterricht leistet einen Beitrag zur Medienkompetenz durch: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medienproduktionen (auch digital)</li> <li>– Reflektion über Sprache, Zeichen und deren Bedeutung (z. B. Emojis, Hieroglyphen)</li> <li>– Diskussion über Wahrheit und Lüge in Medienkontexten</li> </ul> </li> </ul>
<b>Basale Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Förderung von Denk-, Ausdrucks- und Urteilsfähigkeit</li> <li>• Keine direkte Festlegung auf Diagnostikverfahren, aber Orientierung an kontinuierlichem, reflexivem Lernprozess</li> <li>• Individuelle Fähigkeiten und Persönlichkeitsentwicklung stehen im Zentrum</li> </ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein breites Spektrum an Leistungen wird berücksichtigt: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche Beiträge (Diskussion, Erklärungen)</li> <li>– Gestalterische Leistungen (szenisch, bildnerisch, digital)</li> <li>– Schriftliche Reflexionen (Mappen, Arbeitsblätter, freies Schreiben)</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leistungsbewertung erfolgt <b>kriteriengeleitet und transparent</b></li> <li>• Zeugnisnote basiert auf pädagogisch-fachlicher Abwägung aller Beiträge</li> </ul>
<b>Überarbeitung und Weiterentwicklung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfung des Überarbeitungsbedarfs des schulinternen Fachcurriculums durch geeignete Formen der Evaluation</li> <li>• Überprüfung des Überarbeitungsbedarfs des schulinternen Fachcurriculums aufgrund geänderter Rahmenvorgaben des Landes</li> <li>• gegebenenfalls Neufassung von Beschlüssen zum schulinternen Fachcurriculum</li> </ul>