

Schulinternes Fachcurriculum Musik

Jahrgangsstufe: 1. Klasse

Themenvorschläge	Themenbereiche
Orff-Instrumente – manuelle Grunderfahrungen sammeln Elefantentanz – Musik in metrisch gebundene Bewegungen umsetzen Musizieren mit Boomwhackers – Rhythmuspatterns im Zweiermetrum Herstellung eines Klangwürfelspiels – Entwicklung erster Klangzeichen Unser Klassenrap – Rhythmen erfinden und strukturieren	Musik und ihre Ordnung
Ludwig von Beethoven – Musikstücke aufmerksam hören und reflektieren	Musik und ihre Entwicklung
Singen von Begrüßungsliedern, Herbstliedern, Weihnachtsliedern und Frühlingsliedern, Im Zoo – Klänge und Geräuschquellen räumlich zuordnen	Musik und ihre Bedeutung
Klanggeschichten, Rhythmusübungen, Wiederholung des Gelernten	Übungseinheiten im Bereich Stimmbildung, Rhythmusschulung und Musikhören

Lehrwerke

- Kompetenzorientierter Musikunterricht, 1. Klasse von Jennifer Joschko, erschienen im Auer-Verlag, 2017.
- Body Groove, Kids 1, Bodypercussion für Kinder von 6-10 Jahren von Richard Filz und Ulrich Moritz, erschienen im Helbing-Verlag, 2017.
- 30 Stimmbildungsgeschichten zum Nach- und Mitmachen von Monika Strobel, erschienen im Verlag an der Ruhr, 2014

Jahrgangsstufe: 2. Klasse

Themenvorschläge	Themenbereiche
Orff- Instrumente – Zusammenhang zwischen Klang und Material erkunden, Ein Geräusch-Hörspiel zum Tagesablauf erfinden – Umweltgeräusche bewusst wahrnehmen und verarbeiten, Trashin' The Camp – Realisierung eigener Bewegungsformen, Boomwhackers im $\frac{3}{4}$ -Takt – Rhythmuspatterns im Dreiermetrum	Musik und ihre Ordnung
Alte und neue Tänze, alte und neue Lieder	Musik und ihre Entwicklung
Singen von Begrüßungsliedern, Herbstliedern, Weihnachtsliedern und Frühlingsliedern, Karneval der Tiere – Beziehungen zwischen Inhalten und musikalischen Mitteln herstellen	Musik und ihre Bedeutung
Klanggeschichten, Rhythmusübungen, Wiederholung des Gelernten	Übungseinheiten im Bereich Stimmbildung, Rhythmusschulung und Musikhören

Lehrwerke

- Kompetenzorientierter Musikunterricht, 1. Klasse von Jennifer Joschko, erschienen im Auer-Verlag, 2017.
- Body Groove, Kids 1, Bodypercussion für Kinder von 6-10 Jahren von Richard Filz und Ulrich Moritz, erschienen im Helbing-Verlag, 2017.
- 30 Stimmbildungsgeschichten zum Nach- und Mitmachen von Monika Strobel, erschienen im Verlag an der Ruhr, 2014

Jahrgangsstufe: 3. Klasse

Themenvorschläge	Themenbereiche
Tanzen zum Kanon: Hejo spannt den Wagen an oder Tumba, die Instrumentenfamilien eines Orchesters kennenlernen, Noten- und Pausenwerte: rhythmische Übungen (evtl. Cup-song) und Notation eine eigene Aufführung gestalten, z.B. zum Rap-Huhn	Musik und ihre Ordnung
Begegnung mit einem Komponisten wie Bedrich Tschaikowsky (Die Nussknackersuite), Georg Friedrich Händel oder Wolfgang Amadeus Mozart	Musik und ihre Entwicklung
Singen eines Begrüßungsliedes, Herbstliedern, Weihnachtsliedern und Frühlingsliedern	Musik und ihre Bedeutung
beliebte Popsongs, Rhythmusübungen, Wiederholung des Gelernten	Übungseinheiten im Bereich Stimmbildung, Rhythmusschulung und Musikhören

Lehrwerke

- Rondo 3 von Angelika Bußmann, Karl-Heinz Keller, Jürgen Kerger und Othmar Kist, erschienen im Miltenberg-Verlag, 11. Auflage, 2012.
- Ein Haus voll Musik: Eine Geschichte von Margret Rettich, erschienen im Schott-Verlag, 2001.
- Body Groove, Kids 1, Bodypercussion für Kinder von 6-10 Jahren von Richard Filz und Ulrich Moritz, erschienen im Helbing-Verlag, 2017.

Jahrgangsstufe: 4. Klasse

Themenvorschläge	Themenbereiche
Tonhöhen: Notennamen der C-Dur-Tonleiter, Tonschritte und Tonsprünge, Töne auf verschiedenen Instrumenten spielen, eine Klanggeschichte mit Instrumenten erfinden, z.B. zu „Das Bächlein“, grafische Notation, eine eigene Aufführung gestalten, z.B. zu Dukas Zauberlehrling, Major Tom oder Moldau	Musik und ihre Ordnung
Begegnung mit einem Komponisten wie Dukas und die Adaption des Gedichtes Goethes „Der Zauberlehrling“	Musik und ihre Entwicklung
Singen von Herbstliedern, Weihnachtsliedern und Frühlingsliedern, die deutsche Nationalhymne, Abschiedslied der vierten Klasse,	Musik und ihre Bedeutung
beliebte Popsongs Rhythmusübungen, Wiederholung des Gelernten	Übungseinheiten im Bereich Stimmbildung, Rhythmusschulung und Musikhören

Lehrwerke

- Rondo 3 von Angelika Bußmann, Karl-Heinz Keller, Jürgen Kerger und Othmar Kist, erschienen im Mildenberg-Verlag, 11. Auflage, 2012.
- Rondo 4 von Angelika Bußmann, Karl-Heinz Keller, Jürgen Kerger, Othmar Kist und Hans-Joachim Scheurlen, erschienen im Mildenberg-Verlag, 9. Auflage, 2013.
- Body Groove, Kids 1, Bodypercussion für Kinder von 6-10 Jahren von Richard Filz und Ulrich Moritz, erschienen im Helbing-Verlag, 2017.

Jahrgangsübergreifende Aktionen:

- Singen eines Begrüßungsliedes bei der Einschulungsfeier in der Turnhalle
- Musicalaufführung zur Einschulungsfeier
- Adventssingen im Foyer
- Singen eines Frühlingsliedes vor der traditionellen Ostereiersuche
- Ausblick: Singen des Schulliedes, das noch entwickelt wird, zu bestimmten Anlässen wie z.B. beim Lauftag